

Nataliia Ulasevych

nataliia.ulasevych@icloud.com

Repertoire

OPER:

Zerbinetta	"Ariadne auf Naxos"	R. Strauss
Blonde	"Die Entführung aus dem Serail"	W.A. Mozart
Olympia	"Les Contes d'Hoffmann"	J. Offenbach
Zerlina	"Don Giovanni"	W.A. Mozart
Königin der Nacht	"Die Zauberflöte"	W.A. Mozart
Papagena	"Die Zauberflöte"	W.A. Mozart
Frau Herz	"Der Schauspieldirektor"	W.A. Mozart
Vierte Magd	"Elektra"	R. Strauss
Gianetta	"L'elisir d'amore"	G. Donizetti
Susanna	"Le nozze di Figaro"	W.A. Mozart
Barbarina	"Le nozze di Figaro"	W.A. Mozart
Nachtigall	"Nachtigall Tausendtriller"(UA)	Armenisches Volksmärchen

Oberpriesterin	"Aida"	G. Verdi
Gretel	"Hänsel und Gretel"	E. Humperdinck
La Fée	"Cendrillon"	Pauline Viardot
Brigitta	"Iolanta"	P.I. Tchaikowsky
Rosina	"Il Barbiere di Siviglia"	G. Rossini
Carolina	"Il matrimonio segreto"	D. Cimarosa
Tochter des Besenbinders	"Königskinder"	E. Humperdinck

OPERETTE:

Adele	"Die Fledermaus"	J. Strauß
Komtesse Stasi	"Die Csárdásfürstin"	Franz Lehár
Hortense	"Der Opernball"	Richard Heuberger
Laura	"Der Bettelstudent"	Carl Millöcker
Christel	"Der Vogelhändler"	Carl Zeller
Valencienne	"Die Lustige Witwe"	Franz Lehár
Otilie	"Im weißen Rössl"	Ralph Benatzky
Ida	"Der Musikfeind"	Richard Genée
Galathée	"Die schöne Galathée"	Franz Suppe
Bella Giretti	"Paganini"	Franz Lehár

Ann Egermann	"A little night music"	Stephan Sondheim
---------------------	------------------------	------------------