



NATALIIA ULASEVYCH

Koloratursopran | Soubrette

oper-operette-musical



+49(151)59126942



nataliia.ulasevych@icloud.com



Am Preßelpöhl 51, 08525 Plauen, Deutschland

Berufserfahrung / gesungene Rollen

seit 2023 - freischaffende Künstlerin

2017-2022 - festes Ensemblemitglied des Theaters Plauen-Zwickau, Deutschland

AUSBILDUNG

2016–2017 **Klassische Operette**
MUK Privatuniversität
der Stadt Wien, Österreich

2011–2014 **Sologesang** Prayner
Konservatorium Wien, Österreich

2003–2010 **Operngesang**
Bachelor / Master
NMAU von
P. I. Tchaikowsky“ Kyiv, Ukraine

SPRACHEN

- Deutsch
- Englisch
- Italienisch
- Russisch
- Ukrainisch

• KENNTNISSE

- Ballett
- Volkstanz
- Stepptanz
- Standardtänze
- Fechten

WEITERBILDUNG / MEISTERKURSE

Estill Voice Training (2026)
Theater Werkmünchen (2022/2023)
Neil Semer Vocal Institute (2019)
ISA Opera Vienna (2015)
Opernakademie Schloss Henfenfeld
Wiener Musikseminar (2016)
Opera Studio Leipzig (2023)

OPERETTE	Rolle	Wo?
J. Strauß "Die Fledermaus"	Adele	TAG Theater Wien (2017)
	Adele	Brandenburger Theater (2024)
	Adele	Theater Altenburg (2024/2025)
F. Lehár "Paganini"	Bella Giretti	Landestheater Linz (2024/2025)
F. Lehár "Die Csárdásfürstin"	Komtesse Stasi	Schönebecker Operetten Festspiele (2024)
F. Lehár "Die Lustige Witwe"	Valencienne	Theater Plauen-Zwickau (2018)
R. Heuberger "Der Opernball"	Hortense	Harztheater in Halberstadt (2024)
	Hortense	Theater Plauen-Zwickau (2018/2019)
R. Benatzky "Im weißen Rössl"	Otilie	Theater Plauen-Zwickau (2017/2018)
R. Genée "Der Musikfeind"	Ida	Theater Plauen-Zwickau (2021/2022)
F. Suppé "Die schöne Galathée"	Galathée	Theater Plauen-Zwickau (2017/2018)
C. Zeller "Der Vogelhändler"	Christel	Opernakademie Schloss Henfenfeld (2015)
C. Millöcker "Der Bettelstudent"	Laura	Opernakademie Schloss Henfenfeld (2016)
OPER		
R. Strauss "Ariadne auf Naxos"	Zerbinetta	Theater Plauen-Zwickau (2021/2022)
R. Strauss "Elektra"	Vierte Magd	Brandenburger Theater (2024)
W.A. Mozart "Die Zauberflöte"	Königin der Nacht	ISA Opera Vienna (2016)
W.A. Mozart "Die Zauberflöte"	Papagena	Theater Plauen-Zwickau (2018)
W.A. Mozart "Die Entführung aus dem Serail"	Blonde	Neue Philharmonie Berlin (2024)

WETTBEWERBE

Operettenwettbewerb

Nico Dostal | Wien 2016 | Finalistin

„21st Century Art“ | Kiew 2009 |

Preisträgerin

“III. International

Opera & Zarzuela Competition”

San Sebastian 2024 | Semifinale

W.A. Mozart “Don Giovanni”	Zerlina	Theater Plauen-Zwickau (2021/2022)
W.A.Mozart “Le nozze di Figaro”	Susanna	Opernakademie Schloss Henfenfeld (2015)
	Susanna/Barbarina	NMAU von P. I. Tchaikovsky, Kyiv (2008/2009)
J. Offenbach “Les Contes d’Hoffmann”	Olympia	Theater Plauen-Zwickau (2020) (Corona-bedingt nicht realisiert)
G. Donizetti “L’elisir d’amore”	Gianetta	Theater Plauen-Zwickau (2021/2022)
Armenisches Volksmärchen “Nachtigall Tausendtriller” (UA)	Der Nachtigall	Theater Plauen-Zwickau (2020)
G.Verdi “Aida”	Oberpriesterin	Theater Plauen-Zwickau (2019)
P.Viardot “Cendrillon”	La Fée	an der MUK in Wien (2017)
E.Humperdinck “Hänsel und Gretel”	Gretel	Festspiele in Wien (2015)
E.Humperdinck “Königskinder”	Tochter des Besenbinders	Theater Plauen-Zwickau (2019)
MUSICAL		
Stephen Sondheim “A Little Night Music”	Ann Egerman	Theater Plauen-Zwickau (2018/2019)
Victor Herbert “Babes in Toyland”	Contrary Mary	Theater Plauen-Zwickau (2019)
Revue von J.Pöckel “Kind, ich schlafe soschlecht”	Nataliia	Theater Plauen-Zwickau (2019–2021)